

Nombre

Clase

Ejemplo de Análisis de una película		
Título	El niño con el pijama de rayas	
País	Irlanda, Dublín, 1971	
Director	Mark Herman	Escritor: John Boyne
Sinopsis idea central	Bruno, el hijo de un oficial nazi, se muda junto a su familia cerca de un campo de concentración en Auschwitz. Bruno hace amistad con un niño judío llamado Shmuel que vive al otro lado de una reja y que, como otras personas en ese lugar, viste con una "pijama a rayas".	
Principales escenarios	<ul style="list-style-type: none"> • Casa en Berlín • Casa cerca al campo de concentración • Campo de concentración 	
Hecho histórico referenciado	Segunda guerra mundial	
Análisis de los Personajes	<p>Principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruno: niño de 9 años hijo de padres nazis. Es quien narra la historia. • Shmuel: niño judío de 9 años que vive en el campo de concentración. <p>Secundarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ralf: comandante nazi y papá de Bruno. • Elsa: mamá de Bruno. Obedece en todo a su esposo. • Gretel: hermana mayor de Bruno, es juiciosa. • María: empleada de la familia. • Pavel: Judío que trabaja en varios oficios dentro de la casa. 	
Temas:	La amistad de dos niños de clases sociales opuestas, el holocausto y los campos de concentración nazi.	
Intención comunicativa	Mostrar la tragedia vivida en los campos de concentración nazi, a través de la mirada de un niño de 8 años de edad.	

Ejemplo de Análisis de una película

¿Qué te impresionó más de la película? ¿Por qué?	Lo más impresionante de la película, sin duda alguna, es el final. Cuando Bruno decide acompañar a su amigo en busca de su padre a las urnas crematorias. Es un final inesperado y muy dramático. Sin embargo, esto sucede de manera muy frecuente en todas partes. Los niños suelen ser los más afectados por las guerras que libran los adultos. Ellos desde su desconocimiento de los ideales adultos viven sin saber bajo las decisiones y estratos impuestos por sus padres.
¿Cómo se relaciona con tu entorno?	
¿Qué consecuencias, deja guerra en la sociedad?	Las consecuencias de una guerra no tienen límites. Han transcurrido casi 70 años después del holocausto y aún sufrimos los efectos de esa guerra. Todas las generaciones de los países que se vieron involucrados luchan con una marca dolorosa y honda de esa guerra, que además de tristeza, dejó el nacimiento de enfermedades y de conflictos de postguerra.
¿Qué críticas negativas o positivas le harías a la película?	Me parece muy acertada la forma cómo la película logra mostrar de una forma inocente, los hechos trágicos y horribles de la segunda guerra mundial, a través de la visión de un niño de nueve años. Además, los contrastes de estilos de vida de una familia alemana y, por otro lado, de los judíos en los campos de concentración, logran en el espectador una visión neutral y sin tomar partido en el conflicto.